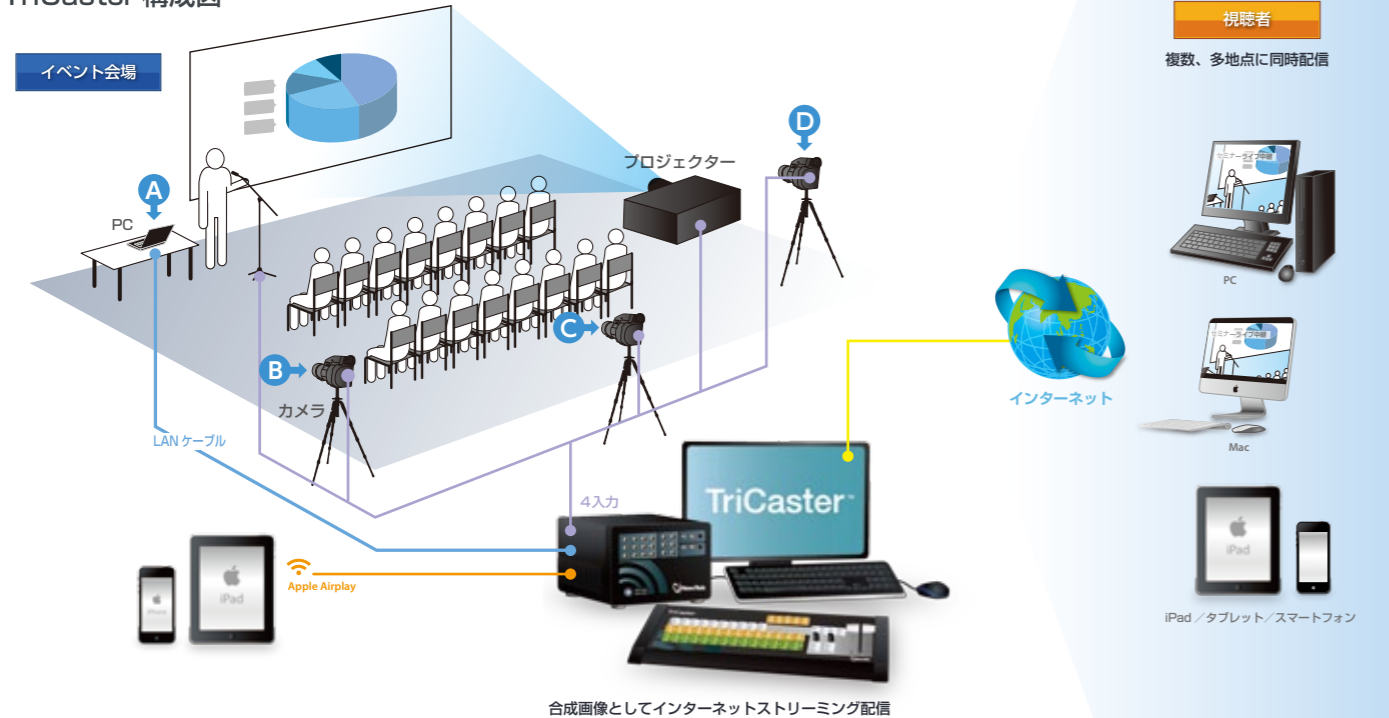


TriCaster 構成図



TriCasterが選ばれる 10 の理由

- 1 放送局で鍛えられた絶対的な安定性。
 - 2 TriCaster シリーズは、全世界 15,000 台以上の導入実績。
 - 3 オールインワンなのでトータルコストを削減することができます。
 - 4 フルハイビジョン対応。高画質の映像、番組制作の収録・配信が可能。
 - 5 インターネットにつなぐだけでなく、PC なしでライブストリーミング配信ができます。
 - 6 上位機種と同様に、テロップ、ビデオ再生、クロマキー合成も、これ 1 台で対応。
 - 7 持ち運びができるコンパクトなサイズ。省スペース、少人数でライブ配信可能。
 - 8 高画質な3D バーチャルセットが付属。テレビ局スタイルの番組制作が可能。
 - 9 多くの旧型から最新カメラまで、コンポーネント出力可能。コンバータ無しで直接入力が可能。
 - 10 日本専用にカスタマイズされたコントローラで確実・簡単に操作可能。
- また、パンダスタジオが提供する e ラーニング、トレーニング、サポートで万全のバックアップ。



■ スペック

入出力可能な映像方式	1080/60i、720/30p、480/60i (16:9 / 4:3)、576/25i (16:9 / 4:3)
ビデオ入力	BNC 4 入力 (HD-Component、SD-Component、Y/C、Composite)
オーディオ入力	RCA x 2 stereo L/R (Line)、Balanced 1/4" (Mic)
ビデオ出力	BNC 2 出力 (HD-Component、SD-Component、Y/C、Composite) (1 系統の SD AUX 出力を含む)
オーディオ出力	RCA x 2 stereo L/R、Balanced 1/4" Stereo (Phones)
ストリーミング出力	Adobe®Flash® / Microsoft®WindowsMedia®
内蔵 HDD へのレコーディング	最大 20 時間 (1080i) / 最大 120 時間 (480i)
サイズ (W×H×D) / 重さ	26.4cm x 21cm x 44cm / 8.6kg

※記載されている内容は、予告なく変更される場合があります。予めご了承ください。

NewTek **D** STORM, Inc.
www.newtek.com

開発元：米国 NewTek 社
国内販売元：株式会社ディストーム
〒102-0076 東京都千代田区五番町 2-4 カサ・ド・タク 5 階
TEL: 03-5211-3208 FAX: 03-5211-0207 mail: sales@dstorm.co.jp
<http://tricaster.jp>

国内販売元：株式会社 キバンインターナショナル
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-7-3 セイコービル 2F
TEL: 03-5846-5800 FAX: 03-5846-5801 mail: international@kiban.jp
<http://tricaster40.com>

TriCaster、TriCaster EXTREME、3Play、IsoCorder、iVGA、LiveMatte、TimeWarp、SpeedEDIT、LiveText、LiveControl は、NewTek 社の商標です。Apple AirPlay、iPad、iPhone は Apple 社の商標または登録商標です。その他記載のブランド名および製品名は各社の商標または登録商標です。

PANDA STUDIO TriCaster ショールームのご案内

パンダスタジオ (株式会社キバンインターナショナル内)
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-7-3 セイコービル 2F
TEL: 0120-958-210 / 03-5846-5800

40 455 855 8000

パンダスタジオ大阪 (株式会社フルフィル内)
〒541-0052 大阪府大阪市中央区安土町 1 丁目 5-9-6F
TEL: 06-4708-7400

40 455 8000

パンダスタジオ名古屋 (株式会社販促ファクトリー内)
〒461-0005 愛知県名古屋市東区東桜 2-12-1 小野平ビル 5FA
TEL: 052-508-7091

40

TriCaster™

TCXD40

プロのパフォーマンスを
コンパクトサイズ・低価格で実現

Professional performance. This size.

動画コンテンツ制作・放送・配信システム



TriCaster™ TCXD40

低価格なのにプロ仕様！カメラとネットワークを接続するだけ！
映像チャンネルの切り替えコントローラ付き。ハイビジョン対応、高画質での記録が可能で、インターネット放送、USTREAMやニコニコ生放送、YouTubeのライブ配信もできる！



主な機能と特徴

- 4台のカメラを同時に接続/切替
- インターネット映像配信
- 生放送/オンデマンド
- デジタルコンテンツの取り込み
- オールインワンシステム
- 録画（デジタルのファイルとして保存）
- テロップ・タイトル機能
- ピクチャー・イン・ピクチャー
- 多数のトランジション搭載
- 様々な標準映像フォーマットに対応
- クロマキー合成機能
- パーチャルスタジオ内蔵
- コンピュータ画面の取り込み

主な用途

会議/セミナー/プレゼンテーション/発表会/イベント/e-ラーニング/学内放送/
遠隔教育/インターネット放送配信/放送室/スタジオ/入学式・卒業式/
教育映像資料作成/ICT など



TriCasterの便利な機能



1 ライブデスクトップモニター（映像入力）

カメラ、ビデオデッキなど TriCaster に入力されている機器からの映像を確認することができます。

2 ネットワーク入力

WindowsやMacの画面をネットワーク経由で入力することができます。iPadやiPhoneなど Apple AirPlay 対応のデバイスからの画像を入力することも可能です。

3 グラフィックス

番組タイトルやテロップ用のページを用意して、入力素材として利用したり、映像に重ねることができます。

4 DDR（デジタルディスクレコーダ）

ビデオクリップやデジタルカメラで撮影した画像ファイルを素材として利用することができます。



※ビデオクリップの残り時間も画面内に表示されます。



5 プレビューモニター

プログラム出力（放送、配信）する前に、事前にプレビューモニターで次に出した映像をチェックしておくことができます。

6 プログラムモニター

実際に放送される映像を確認するためのモニター、映像効果や複数の映像が合成された最終出力映像が表示されます。

7 レコーディング

高解像度で制作した映像をキャプチャーし、ハードディスクへ保存することができます。

8 ライブ・ストリーミング

ウェブページを開き、ストリーミング配信を行うためのエンコード設定を簡単に行うことができます。

9 スイッチャー

入力映像や画像素材など、全部で 14 チャンネルのソースをリアルタイムに切り替えることができます。パーチャルセットのプリセットボタンも用意されています。

10 パーチャルインプット

パーチャルセットや複数映像の合成パターンをプリセットしておくことで、いつでも利用することができます。

11 トランジション

各映像素材の切り替えにワイプをかけたり、ピクチャー・イン・ピクチャーの設定、DSK ボタンを利用したタイトルやテロップを追加するコントロールなどを行うことができます。



12 パーチャルスタジオ

パーチャルスタジオが標準で付属しており、各入力ソースをセット内で合成できます。さらにセット全体をリアルタイムにズームイン、ズームアウトすることも可能です。



13 オーディオミキサー

TriCaster に入力される音声や映像クリップのボリューム調整と、合成して出力される音声のコントロールを行うことができます。ストリーミング用の音声を独立して調整することも可能です。